

L'art du verre est un art qui au Luxembourg, du moins sur un certain niveau, a très peu d'adeptes. Une des raisons réside certainement dans l'infrastructure onéreuse d'une part et de la nécessité de la maîtrise technique d'autre part, à cela s'ajoute que l'obtention de bons résultats n'est pas toujours évidente. L'effet de la chaleur sur le verre requiert une connaissance précise des propriétés du verre et des différents niveaux des températures. Si l'artiste commet une petite erreur de manipulation, les conséquences sur son œuvre sont fatales.

Aujourd'hui nous parlons d'une exposition qui a lieu jusqu'au 27 novembre à la galerie du château de Bourglinster.

Déjà en 2002 le luxembourgeois Johnny Hettinger avait révélé, lors d'une exposition de groupe au même Château, qu'il maîtrise parfaitement le matériau verre. Par son exposition « Fenêtre », dans le sens propre du mot, il n'ouvre pas seulement une fenêtre, mais une véritable porte vers cet art. Il emprunte le titre de l'exposition du fait qu'il utilise d'anciens cadres de fenêtres d'une maison en rénovation qui en plus a un certain caractère architectural. Il a utilisé ces cadres de fenêtres, les a débarrassées de leur vieux verre et a incorporé ses formes de verre à lui pour les exposer ici..

Ces fenêtres sont réunies dans une installation sous le titre de métamorphose de fenêtre. Huit créations de fenêtres, huit déclinaisons du thème « fenêtre » en tant qu'ouverture vers l'extérieur et vision sur le monde qui nous entoure, qui sans aucun doute donnent leur empreinte à cette exposition.

En plus de cette installation J. Hettinger expose 32 œuvres, tantôt plus décoratives, tantôt plus sculpturales ou encore présentées comme des ensembles.

L'exposition débute avec un clin d'œil au Japon et son art d'objets laqués. Une douzaine de créations de formes diverses reprennent cet art par leur jeu entre le noir, des feuilles d'or et de plaquettes de verre peint et à chacune des œuvres l'artiste lie de courts poèmes japonais. Ce qui fascine dans son art c'est la simulation dans le verre de mouvements ondulatoires par des compositions de couleurs en forme de mosaïque et il crée ainsi des œuvres très diversifiées.

Plus complexe, mais toujours sur bases de formes arrondies sont exposés une série d'autres objets tantôt seuls, tantôt deux éléments en dialogue et qui offrent ainsi de multiples possibilités d'interprétation. Nous avons beaucoup aimé une œuvre qui l'artiste décrit par la citation de Saint-Exupéry : « Faites que le rêve dévore votre vie, afin que la vie ne dévore pas vos rêves ».

Pour terminer mentionnons une série de disques mis en valeur par divers motifs, soit montés sur des stèles métalliques soit couchés et disposés en un ensemble. A signaler aussi deux créations avec de petites tours en formes de stèle en verre qui s'intègrent dans des ponts en verre ou des vagues percées en verre et que l'artiste décrit par exemple par le dicton japonais : « L'oiseau en cage rêvera des nuages. »

Le visiteur peut voir une courte introduction dans la technique de l'art du verre de J. Hettinger, qui utilise comme son matériau de base du simple verre à vitre, qu'il peint, découpe, assemble en plusieurs couches, le fusionne au four avant de le poncer et de le polir.

Un art intéressant qui mérite d'être reconnu.